



SIAMO TUTTI FIGLI DEL MONDO...
I CONFINI SONO SOLO RIGHE
SULLE CARTE GEOGRAFICHE,
NON SOLCHI NELLA TERRA!

NO RACISM

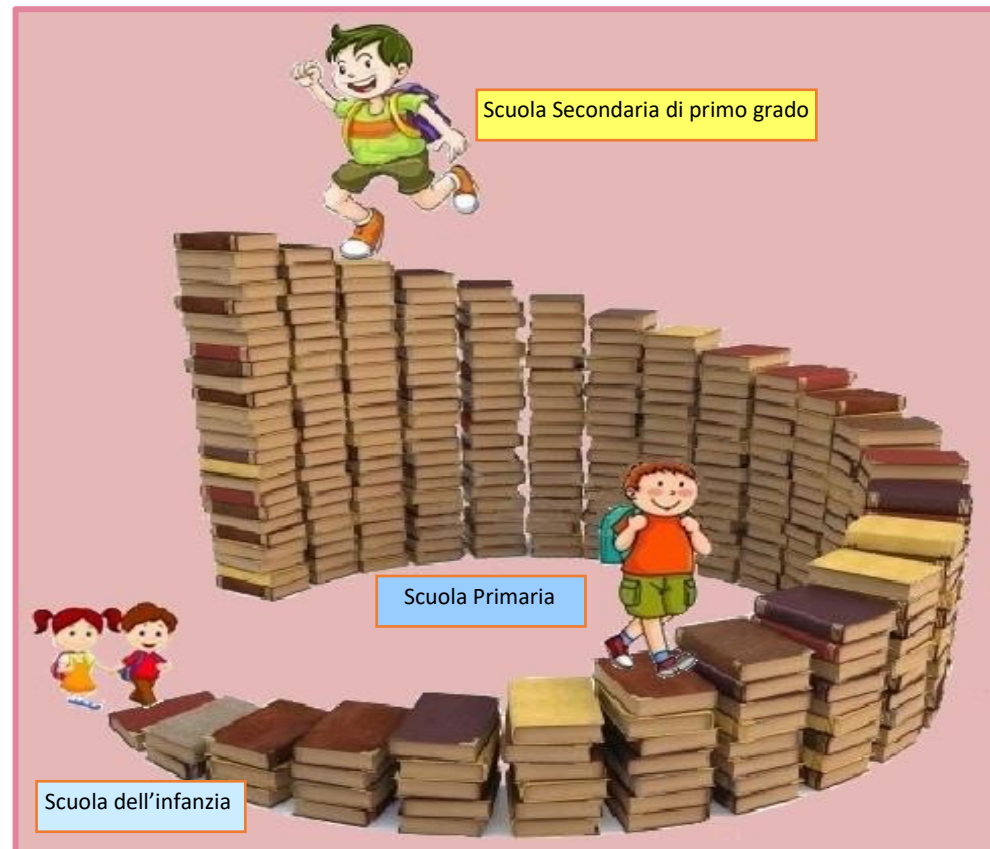
Michela 2023

724

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MERCOGLIANO

**CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI**

**Orientare nella continuità e
favorire la realizzazione del
proprio "Progetto di vita"**



PREMESSA

Il curricolo d'istituto VERTICALE è il cuore didattico del Piano Triennale dell'Offerta Formativa e rappresenta l'insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni, in modo progressivo, graduale e continuo, promuovono negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze. La presenza sempre più diffusa degli istituti comprensivi consente la progettazione di un UNICO CURRICOLO VERTICALE e facilita il raccordo con il secondo ciclo con valenza non semplicemente formativa, ma anche in un quadro di crescita educativa più generale.

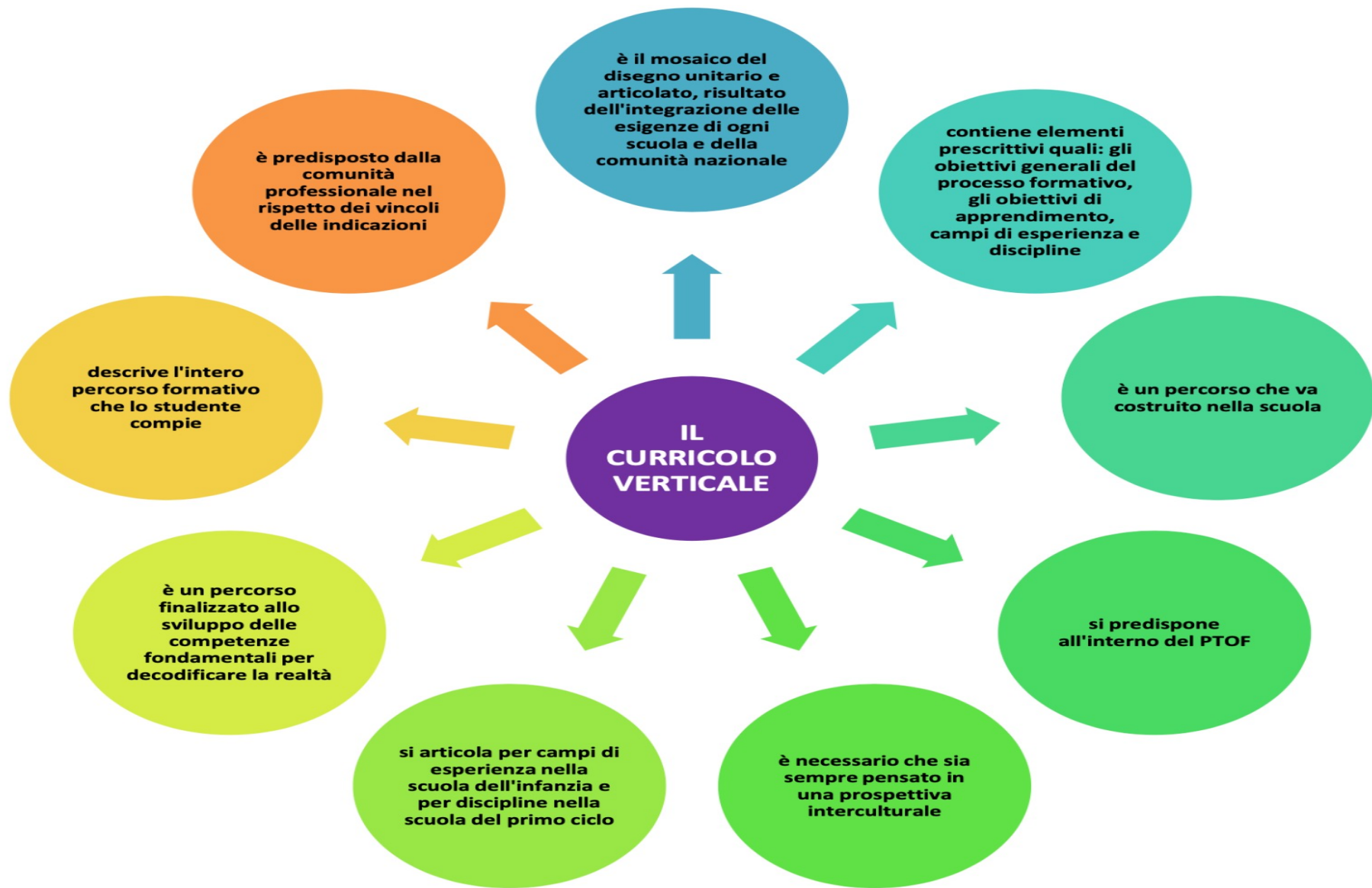
Secondo le direttive fornite dalle I.N. 2012, la L. 107 del 13 luglio 2015 e successive disposizioni (Nota 2000 del 23-02-2017), (Nota 3645 del 1 marzo 2018 – Indicazioni nazionali e nuovi scenari), il Collegio dell'Istituto Comprensivo di Mercogliano definisce un curricolo verticale unitario in grado di caratterizzare l'identità didattico – professionale dell'Istituto e offrire agli alunni la possibilità di progressivamente la propria cultura generale di base che sappia coniugare sapere e fare, conoscere ed operare.

Con la pubblicazione delle Indicazioni Nazionali e nuovi scenari (2018) rimane la verticalità del curricolo come un impegno che ciascuna scuola si assume per costruire percorsi di apprendimento progressivi e coerenti, in grado di ottimizzare i tempi della didattica e stimolare la motivazione degli alunni, tenendo sempre presenti l'approccio interculturale, la dimensione dell'inclusione, la costruzione della cittadinanza.

Alcuni punti di attenzione, quali la didattica per competenze, l'ambiente di apprendimento, la valutazione "formativa", risultano elementi capaci di qualificare una nuova proposta didattica, vista nel suo concreto svolgersi in classe, ponendo costante attenzione ai soggetti dell'apprendimento.

Lo sforzo formativo è quello di abbandonare il riferimento immediato ma riduttivo all'immagine dell'aula e alla lezione frontale: un efficace ambiente di apprendimento deve caratterizzarsi per la flessibilità dei ruoli, propria dell'apprendimento cooperativo, per la rete di interazioni all'interno della scuola e con il territorio e promuovere lo sviluppo di competenze cognitive, sociali, affettivo-relazionali e metacognitive.

La progettazione di tale curricolo che si sviluppa dai campi di esperienza della Scuola dell'Infanzia alle discipline della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado, prevede, per ogni campo o disciplina, i **Nuclei Fondanti** dei saperi, gli **Obiettivi di Apprendimento** specifici, definiti per ogni annualità e i traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico. Nella sua dimensione verticale, il curricolo scolastico elaborato organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli alle **competenze trasversali di cittadinanza**, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali finalizzando, quindi, l'azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell'interazione emotivo-affettiva e nella comunicazione sociale.



LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO

Dalle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006

Competenze chiave: quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Conoscenze: il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

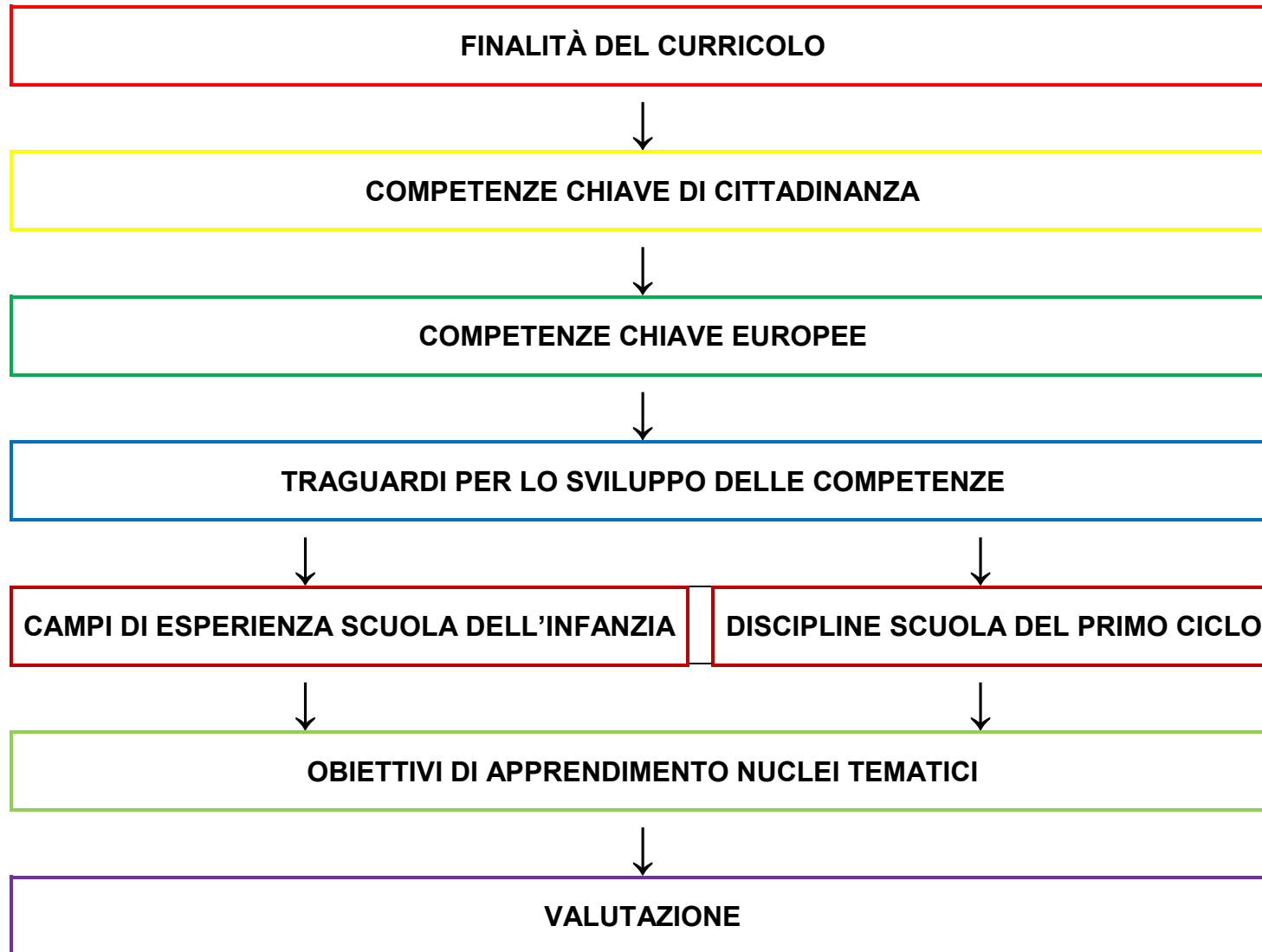
Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Dalle Nuove Indicazioni per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo

Obiettivi di apprendimento: organizzati in nuclei tematici, individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze: posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno.

STRUTTURA DEL CURRICOLO



FINALITÀ

- Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività;
- Favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto;
- Assicurare un percorso graduale di crescita globale;
- Consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;
- Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino;
- Orientare nella continuità e favorire la realizzazione del proprio "Progetto di vita".

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenze trasversali comuni a tutte le discipline e alle scuole: infanzia, primaria e secondaria I grado

IMPARARE AD IMPARARE	PROGETTARE	COMUNICARE	COLLABORARE E PARTECIPARE
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	RISOLVERE PROBLEMI	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio

Progettare: utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali

Comunicare: comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi diversi e mediante diversi supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

Agire in modo autonomo e responsabile: partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità

Risolvere i problemi: affrontare situazioni problematiche e risolvere, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana

Individuare collegamenti e relazioni: riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.

DM 139/2007

**ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO IN COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – PRIMARIA**

Discipline	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Campi di esperienza
Italiano	COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE	I discorsi e le parole
Tutte	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	Il sé e l'altro, immagini, suoni, colori, il corpo in movimento
Tutte	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Tutti
Inglese, Francese, Spagnolo, Latino	COMPETENZA MULTILINGUISTICA	La conoscenza del mondo
Matematica, Scienze, Tecnologia	COMPETENZA MATEMATICA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	La conoscenza del mondo
Tutte	COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Tutti
Tecnologia, Tutte	COMPETENZA DIGITALE	La conoscenza del mondo
Tutte	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	Tutti

(Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e allegato quadro di riferimento europeo).

Competenza alfabetica funzionale: è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

Competenza multilinguistica: è la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale e delle lingue ufficiali di un Paese come quadro comune di interazione.

Competenza matematica: la competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

Competenza in scienze, tecnologia e ingegneria: la competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

Competenza digitale: la competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: la competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

Competenza in materia di cittadinanza: la competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Competenza imprenditoriale: la competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

IMPARARE AD IMPARARE	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
	<p>Ascoltare con attenzione. Definire, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito. Verbalizzare le proprie azioni ed esperienze con termini sempre più appropriati. Rappresentare in modo grafico le proprie azioni ed esperienze o una rappresentazione su un argomento dato. Utilizzare materiali strutturati e non.</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e vari modalità di informazione e di formazione formale e informale (libri di testo, internet, ecc.) Osservare, raccogliere e tabulare dati. Memorizzare concetti, regole, modelli per ricordare. Migliorare le proprie strategie e il proprio metodo di studio e di lavoro (es. individuare i concetti-chiave in un testo, scrivere note a margine e didascalie, prendere appunti, abbreviare, schematizzare, rielaborare). Trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi</p>	<p>Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro. Usare strategie di memorizzazione di regole e procedure. Acquisire consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento. Essere in grado di ricercare autonomamente le fonti e materiali funzionali al proprio percorso. Acquisire un metodo di studio personale per memorizzare e approfondire.</p>
ELABORARE PROGETTI	<p>Ascoltare e comprendere le consegne. Utilizzare i materiali a disposizione. Organizzare lo spazio fisico e grafico. Usare la manualità fine per tagliare, disegnare, colorare...</p>	<p>Formulare piani di azione. Stabilire obiettivi significativi e realistici da perseguire. Scegliere soluzioni adeguate. Essere in grado di elaborare e realizzare attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese.</p>	<p>Utilizzare capacità operative progettuali e manuali in diversi contesti. Definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti. Individuare e valorizzare l'errore, per la scelta delle strategie migliori.</p>

	<p>Realizza produzioni (individuali o di gruppo) nei vari campi di esperienza.</p> <p>Confrontare gli elaborati con quelli dei compagni.</p> <p>Valutare i prodotti propri e quelli dei compagni.</p>	<p>Valutare le difficoltà e le possibilità esistenti.</p> <p>Verificare i risultati raggiunti.</p>	<p>Valutare il proprio lavoro.</p>
RISOLVERE PROBLEMI	<p>In situazioni problematiche rispondere a domande guida.</p> <p>Formulare ipotesi anche fantastiche per la risoluzione di un semplice problema.</p> <p>Ricostruire storie/riformulare esperienze vissute.</p>	<p>Affrontare situazioni problematiche, individuare gli elementi costitutivi di una situazione: raccogliere e valutare dati, costruire e verificare ipotesi.</p> <p>Proporre soluzioni e mettere a confronto soluzioni alternative.</p> <p>Estendere il campo di indagine: utilizzare, secondo il problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>Individuare e problematizzare fatti e fenomeni osservati e studiati.</p> <p>Affrontare consapevolmente, una situazione problematica.</p> <p>Formulare ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione di un problema.</p> <p>Costruire autonomamente un percorso logico-operativo.</p> <p>Risolvere un problema servendosi del metodo, dei contenuti e linguaggi specifici appresi nelle varie discipline.</p>
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<p>Mettere in relazione, attraverso associazione e analogie, oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze.</p> <p>Cogliere i nessi di causa-effetto fra i fenomeni osservati e i fatti vissuti.</p> <p>Scomporre e ricomporre i dati di un fenomeno, delle sequenze di un'esperienza, di una storia.</p>	<p>Rielaborare gli argomenti studiati.</p> <p>Confrontare eventi e fenomeni individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.</p> <p>Cogliere collegamenti disciplinari e interdisciplinari (tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo).</p>	<p>Individuare e rappresentare collegamenti tra più informazioni.</p> <p>Costruire mappe concettuali.</p> <p>Analizzare situazioni complesse per capirne la logica.</p> <p>Sintetizzare situazioni complesse.</p>
ACQUISIRE ED ELABORARE INFORMAZIONI;	<p>Chiedere spiegazioni.</p> <p>Trarre vantaggio dalle conversazioni.</p>	<p>Classificare e selezionare informazioni.</p>	<p>Utilizzare diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.</p>

ESPRIMERLE RAPPRESENTARLE	E Rielaborare i vissuti attraverso vari linguaggi: verbali, grafico-pittorici, giochi simbolici e teatrali. Discriminare storie vere e storie fantastiche.	Interiorizzare in maniera critica l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi. Valutare l'attendibilità e l'utilità di ogni informazione. Distinguere i fatti dalle opinioni, le leggende dai fatti storici.	Interpretare criticamente le informazioni ricavate dall'utilizzo di diversi canali e diversi strumenti di comunicazione. Comparare documenti diversi su uno stesso argomento. Saper discutere sulle proprie rielaborazioni e su quelle di gruppo.
COMUNICARE COMPNDERE MESSAGGI; RAPPRESENTARE EVENTI	E Ascoltare con attenzione. Rispondere in modo pertinente. Utilizzare la lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere bisogni. Usare frasi complete e termini nuovi. Verbalizzare in modo adeguato le proprie osservazioni.	Comprendere messaggi comunicativi di diverso genere (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità, trasmessi utilizzando diversi linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Rielaborare i messaggi recepiti utilizzando codici comunicativi diversi. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti. Intervenire in modo pertinente nella conversazione. Pianificare un testo scritto.	Comprendere autonomamente ciò che si legge, le funzioni e i vari linguaggi della comunicazione. Pianificare un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo. Rappresentare e argomentare eventi, concetti, norme procedure, stati d'animo attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari. Avviare ad uno stile personale di scrittura. Pianificare un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo.

		Riflettere su un testo e sulla sua rielaborazione.	
COLLABORARE PARTECIPARE	E Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo, rispettando i ruoli e le regole. Essere in grado di collaborare e portare a termine un'attività collettiva. Esprimere bisogni, idee emozioni per ottenere attenzione e/o considerazione.	Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo. Contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive. Rispettare i diversi punti di vista. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Riconoscere i diritti fondamentali degli altri. Gestire e risolvere i conflitti.	Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo. Riconoscere e valorizzare le competenze altrui. Essere capaci di valutare i propri limiti. Accettare le diversità e recepirle come risorse. Usare argomentazioni valide per patteggiare le proprie convinzioni.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Ascoltare gli altri. Attendere nelle varie attività e conversazioni il proprio turno, dimostrando pazienza. Portare a termine dei piccoli incarichi. Rispettare le cose e l'ambiente.	Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale. Riconoscere il valore della regola condivisa. Far valere i propri diritti e bisogni. Rispettare i diritti e bisogni altrui. Acquisire senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostanti. Comprendere il disagio altrui e attuare azioni di aiuto.	Interiorizzare le regole condivise. Comportarsi in modo funzionale alle diverse situazioni. Assumere atteggiamenti conformi ai propri valori, anche con il dissenso (saper rifiutare adesioni o complicità ad azioni contrarie ai propri principi etici). Assumere con consapevolezza incarichi (studio, impegni...).

CURRICOLO DI ITALIANO

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, l'apprendimento della lingua deve essere oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva sono chiamati a coordinare le loro attività.

La cura costante rivolta alla progressiva padronanza dell'italiano implica, inoltre, che l'apprendimento della lingua italiana avvenga a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato nell'idioma nativo e guardi al loro sviluppo in funzione non solo del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita. Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta. Lo sviluppo della strumentazione per la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione, ovviamente non esaurendosi in questo.



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o</p>

	<p>capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con</p>
--	--	---

		maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Capire e farsi capire. - Esprimere verbalmente i bisogni primari. - Formulare semplici domande e dare semplici risposte. - Verbalizzare esperienze personali in modo semplice. - Partecipare attivamente alle conversazioni con adulti e compagni. - Accostarsi alla lettura di immagini. - Acquisire e comprendere nuovi vocaboli. - Memorizzare semplici filastrocche, poesie e canzoncine. - Sperimentare le proprie capacità espressive. - Ascoltare racconti e letture dell'insegnante. - Pronunciare correttamente le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale. - Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto. - Formulare domande relativamente ad un'esperienza, propria o altrui, o ad una storia. - Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche. - Acquisire capacità di ascolto e comprensione. - Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola. - Abituare il bambino ad osservare e riflettere. - Leggere immagini descrivendo in modo semplici persone ed oggetti. - Utilizzare parole nuove. - Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine. - Capacità di ascoltare e ripetere quanto ascoltato. - Acquisire l'uso di simboli e segni grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lingua italiana incrementandone la ricchezza lessicale. - Alternare correttamente ascolto e conversazione. - Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo. - Scoprire e utilizzare i termini adeguati per descrivere ciò che si osserva. - Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate. - Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato. - Stimolare l'apprendimento di termini precisi e l'uso di sinonimi e contrari. - Interpretare filastrocche, poesie e canzoncine con espressività e utilizzando linguaggi non verbali. - Stimolare la curiosità verso la lettura e la scrittura. - Scoprire la presenza di lingue diverse. - Riconoscere i simboli della lingua scritta. - Usare in modo corretto gli articoli, i tempi e i modi dei verbi.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali. - Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Rispondere in modo chiaro a domande. - Raccontare con ordine cronologico brevi esperienze personali e storie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. - Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo adeguato ed ordinato. - Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di semplici testi, individuandone contenuti ed elementi essenziali. - Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di testi orali di varia tipologia cogliendone i contenuti principali. - Riferire con chiarezza, con lessico appropriato, con coerenza logica e temporale le esperienze e gli argomenti si studio. - Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Relazionare oralmente su un argomento di 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai

		l'ordine cronologico.	gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	studio, un'esperienza o un'attività scolastica e/o extrascolastica. - Partecipare a dibattiti e conversazioni collettive, identificando il tema trattato nella discussione, esprimendo il proprio punto di vista e prestando attenzione agli interlocutori, alle loro idee e alle principali opinioni espresse.	media (annunci, bollettini...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra-scolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro,
--	--	-----------------------	---	--	--

					<p>rispettando l'ordine cronologico e logico inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e leggere il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale. - Padroneggiare la lettura strumentale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le abilità del leggere e del comprendere. - Leggere correttamente semplici testi con diversi caratteri, rispettando la punteggiatura. - Cogliere i primi elementi 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce scorrevolmente e in modo espressivo nel rispetto della punteggiatura. - Comprendere ed usare la componente sonora dei testi (timbro, 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il

	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed individuare la successione temporale e le relazioni logiche in semplici testi. 	<p>caratteristici di alcune tipologie testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di 	<p>testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di 	<p>intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo appropriato e consapevole la lettura silenziosa. - Identificare il contenuto di testi narrativi, descrittivi, argomentativi e individuarne le caratteristiche strutturali e di genere. - Ricercare ed estrapolare informazioni e dati in testi legati a temi di interesse scolastico e in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe, dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici, testi 	<p>contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari,
--	---	---	--	---	--	---

			<p>saperne cogliere il senso globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>multimediali...) per scopi pratici o conoscitivi.</p>	<p>grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri. - Scrivere didascalie di commento alle immagini. - Scrivere copiando e sotto dettatura. - Produrre autonomamente semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche e la divisione in sillabe. - Produrre autonomamente semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo dalla fantasia. - Produrre semplici testi secondo schemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le differenze essenziali tra comunicazione orale e scritta. - Produrre narrazioni di diverso genere, in forma collettiva e individuale (racconti realistici, fantastici, resoconti di esperienze). - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi,

	<p>sulla base di linee guida.</p>	<p>lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in sequenza e con frasi chiare le azioni di un'attività o gli eventi di una storia. 	<p>a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>d'animo, utilizzando diverse tipologie testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre autonomamente testi di vario genere modificando: situazioni, personaggi, conclusioni e rielaborazioni. - Pianificare un testo in base a stimoli dati: scelta dell'argomento, raccolta delle idee, individuazione dello scopo e della tipologia testuale più idonea. 	<p>tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
--	-----------------------------------	--	--	---	---

					<ul style="list-style-type: none">- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni
--	--	--	--	--	--

					<p>grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche di interazione orale e di lettura. - Usare termini noti e nuovi in modo appropriato. - Riconoscere e utilizzare parole 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. - Usare in modo appropriato i nuovi termini appresi. - Individuare i contrari di alcuni nomi, verbi e aggettivi formati 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. - Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività

	<p>di significato simile ed opposto.</p>	<p>con l'aggiunta di prefissi; usare parole con più significati.</p>	<p>esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere il significato di parole omofone in base al contesto. - Data una parola, costruirne campi semantici e lessicali mediante l'aggiunta di prefissi e suffissi. - Riconoscere ed utilizzare espressioni figurate. 	<p>comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati
--	--	--	---	---	--

					<p>alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare ed usare le principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, doppie...). - Riconoscere in una frase i nomi, i verbi come azioni, gli aggettivi come qualità ed intuire la funzione dell'articolo. - Identificare e usare gli accordi morfologici e intuire il genere e il numero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, rispettare ed usare le principali convenzioni ortografiche. - Riconoscere le classificazioni del nome e dell'articolo, individuare l'aggettivo qualificativo e indentificare le persone e i tempi del verbo. - Riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase. - Attribuire un corretto significato a nuove parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il meccanismo di formazione di parole alterate e derivate e discriminarle dai falsi alterati e derivati. - Riconoscere le parti del discorso e comprenderne le rispettive funzioni. - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. - Usare il dizionario. - Utilizzare un linguaggio pertinente ai contesti comunicativi. - Consolidare la conoscenza e il rispetto delle principali regole ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a

			<p>nella propria produzione scritta.</p>		<p>un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>). - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria
--	--	--	--	--	--

					produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare brevi testi riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo. - Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo eventualmente la propria opinione. - Ascoltare brevi testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico. - Narrare in ordine cronologico e/o logico esperienze ed eventi, utilizzando un lessico adeguato al contesto comunicativo. - Descrivere una persona, un oggetto o un luogo in modo adeguato allo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi di vario tipo riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo. - Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato e pertinente, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo la propria opinione. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (appunti, parole-chiave, rielaborazione appunti, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare con chiarezza e coerenza esperienze ed eventi, utilizzando un registro linguistico adeguato alle differenti situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole-chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione appunti, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un

	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire oralmente su un argomento di studio utilizzando un lessico chiaro e corretto. - Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, esprimendo eventualmente il proprio punto di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente e utilizzando un lessico chiaro e appropriato. - Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, esprimendo eventualmente il proprio punto di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria testi su un tema affrontato nello studio.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni.

	<p>rispettando la punteggiatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti). - Utilizzare semplici testi funzionali per affrontare situazioni quotidiane. - Ricavare informazioni da semplici testi espositivi. - Ricavare informazioni sfruttando le parti fondamentali di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie, ecc.). - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. - Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio. - Leggere e comprendere testi narrativi, individuandone le informazioni principali e secondarie. - Leggere semplici testi letterari, individuandone il tema e le informazioni principali. 	<p>noti, curandone l'espressione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti). - Utilizzare testi funzionali per affrontare situazioni quotidiane. - Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, didascalie, ecc. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili, da più fonti. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. - Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere e comprendere testi narrativi, individuandone le caratteristiche linguistico-strutturali e ricavandone le 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavate da più fonti; riformularle e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, ecc.). - Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione,
--	---	---	--

		<p>informazioni principali e secondarie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi letterari, individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche e ruoli, ambientazione spazio-temporale, genere di appartenenza. 	<p>la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spazio-temporale; genere di appartenenza. - Formulare ipotesi interpretative.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere applicare semplici procedure per l'ideazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi della consegna. - Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale e adeguati allo scopo. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere a applicare procedure per l'ideazione, la pianificazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi del compito di scrittura. - Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e organicità e adeguati allo scopo. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere, diari personali, dialoghi, articoli di 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,

	<p>usando un lessico appropriato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parafrasare un semplice testo poetico. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. - Scrivere testi utilizzando semplici programmi di videoscrittura. - Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici). 	<p>cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, utilizzando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parafrasare un testo poetico. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. - Scrivere testi usando programmi di videoscrittura. - Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. riscritture di testi narrativi). 	<p>argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o parafrasi, parti di testi prodotti da altri. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. riscritture di testi narrativi con
--	--	---	---

			cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena.
ACQUISIZIONE ED ESPANZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere parole in senso figurato. - Comprendere i principali termini specialistici legati alle differenti discipline di studio. - Usare parole adeguate alla situazione comunicativa. - Utilizzare la propria conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note. - Utilizzare dizionari di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e utilizzare termini specialistici legati alle differenti discipline di studio. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. - Risalire al significato di parole non note avvalendosi delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione delle parole stesse. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo in modo produttivo, per verificare e consolidare la 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

		propria conoscenza lessicale.	- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la lingua muta nel tempo e nello spazio. - Cogliere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne i diversi elementi. - Conoscere e analizzare i suoni e i segni della lingua. - Conoscere l'uso della punteggiatura e le fondamentali regole ortografiche. - Riconoscere e usare sinonimi e contrari. - Classificare le parole in famiglie lessicali. - Distinguere tra parole semplici, derivate e composte. - Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). - Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio. - Cogliere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne adeguatamente i diversi elementi. - Riconoscere i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riconoscere i principali rapporti di significato tra le parole (sinonimia e opposizione). Catalogare le parole in base al significato. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione). - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). - Consolidare l'analisi delle parti del discorso. - Individuare gli elementi logico sintattici costitutivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole derivazione, composizione. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi,

	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli. 	<p>della frase semplice ed analizzarli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p>regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--	---	---	---

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria permette all'alunno di

- sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale;
- acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale;
- riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali;
- divenire consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a "fare con la lingua". L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali.



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare parole e frasi standard.- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none">- Recitare brevi e semplici filastrocche.- Utilizzare in modo pertinente parole o frasi standard.	<ul style="list-style-type: none">- Cantare canzoncine imparate a memoria.- Presentarsi, chiedere e porgere oggetti in lingua straniera.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici vocaboli, riferiti alla vita di classe (saluti informali, colori, oggetti scolastici). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, e brevi frasi d'uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire brevi istruzioni e capire espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. - Comprendere semplici e brevi testi multimediali identificandone l'argomento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Dire il nome e il colore degli oggetti scolastici noti. - Presentarsi e salutare in modo informale usando 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare auguri e brevi frasi riferite alle festività principali e ad argomenti noti (numeri, giocattoli, animali). 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferire ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. - Riferire brevi e semplici informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

	<p>espressioni memorizzate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate. 	<p>giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>personali (gusti, provenienza, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni note. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli e saluti corredati da supporti visivi e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere il significato generale di brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi vocaboli noti, abbinandoli ad 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e frasi semplici e brevi di uso 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi

	immagini corrispondenti.	quotidiano attinenti alle attività scolastiche.	attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	semplici e brevi per chiedere e fornire informazioni personali (età, famiglia, ecc.).	semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
RIFLESSIONE SU LINGUA E APPRENDIMENTO	-	-	-	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi. - Riconoscere che cosa si è imparato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: INGLESE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo

		resoconti che si avvalgono di lessico.	sensazioni e opinioni con frasi semplici.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: FRANCESE – SPAGNOLO			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la

	comprensibilità del messaggio.	comprensibilità del messaggio.	comprensibilità del messaggio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	- Confrontare parole e strutture relative a codici verbalì diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

CURRICOLO DI STORIA

Lo studio della storia contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni. L'educazione al patrimonio culturale fornisce a sua volta un contributo fondamentale alla cittadinanza attiva.

Per questa ragione la scuola è chiamata ad esplorare, arricchire, approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente. La capacità e la possibilità di usufruire di ogni opportunità di studio della storia, a scuola e nel territorio circostante, permettono un lavoro pedagogico ricco: un lavoro indispensabile per avvicinare gli alunni alla capacità di ricostruire e concepire progressivamente il "fatto storico" per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni.

La ricerca storica e il ragionamento critico sui fatti essenziali relativi alla storia italiana ed europea offrono una base per riflettere in modo articolato ed argomentato sulle diversità dei gruppi umani che hanno popolato il pianeta, a partire dall'unità del genere umano.

Ricerca storica e ragionamento critico rafforzano, altresì, la possibilità di confronto e dialogo intorno alla complessità del passato e del presente fra le diverse componenti di una società multiculturale e multietnica. Per questo motivo il curricolo sarà articolato intorno ad alcuni snodi periodizzanti della vicenda umana quali: il processo di ominazione, la rivoluzione neolitica, la rivoluzione industriale e i processi di mondializzazione e globalizzazione.



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
<p>Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p>

		Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
--	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO – STORIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza della propria identità. - Esprimere e controllare emozioni e sentimenti. - Adattarsi ai ritmi della giornata scolastica e superare il distacco dalla famiglia. - Superare paure e conflitti. - Superare la dimensione egocentrica. - Acquisire fiducia e sicurezza in sé stessi e negli altri, coetanei ed adulti. - Cogliere il significato delle feste della nostra tradizione. - Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative. - Acquisire l'abitudine a collaborare con i compagni per un fine comune. - Rispettare le principali regole in situazione di gioco libero e guidato. - Rispettare le proprie e altrui cose. - Capacità di intuire lo scorrere del tempo (notte – giorno, settimana, mese, anno, stagione). - Intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali. - Conoscere il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni. - Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare in gruppo per raggiungere obiettivi comuni. - Riconoscere e distinguere i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi. - Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo. - Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (storia e tradizioni). - Dalla storia personale alla storia universale. - Eseguire azioni seguendo criteri di successione e contemporaneità. - Assumere un atteggiamento di rispetto verso l'ambiente esterno. - Rispettare ed accettare la diversità (disabilità fisiche, diversità di culture, razze e religione). - Far proprie e rispettare le regole imposte dal gruppo.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: STORIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in foto, racconti ed oggetti d'infanzia le fonti per ricostruire la propria storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nel proprio ambiente foto, racconti, oggetti d'uso quotidiano e storie di persone vissute nello stesso tempo e luogo e usarli come tracce per ricostruire una memoria comune. - Distinguere alcuni tipi di fonte storica e orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare testi semplici e fonti documentarie di diverso tipo (materiale, iconografica, ecc.) per ricostruire e caratterizzare il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso in cui sono sorte le grandi civiltà dell'antichità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare in successione le azioni di un racconto, di una storia utilizzando i principali indicatori temporali (prima, adesso, dopo, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Partire da un fatto, cercare le cause reali e possibili, ordinare i tre momenti causa-fatto-conseguenza, disegnare e verbalizzare. - Riconoscere la successione 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio utilizzando una carta storico-geografica. - Confrontare i quadri storici 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.

	<ul style="list-style-type: none"> - Operare prime periodizzazioni mediante il riconoscimento delle parti del giorno e riconoscere la ciclicità, la durata e le caratteristiche dei fenomeni naturali temporali. 	<p>ciclica: il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni, l'anno e individuare il rapporto di contemporaneità tra azioni anche in contesti diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. 	<p>mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 	<p>delle civiltà del passato (dall'invenzione della scrittura alla civiltà greca) esponendo in forma discorsiva le informazioni acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (fino alla caduta dell'Impero romano).
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende del proprio passato attraverso l'ascolto di racconti. - Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale. - Cogliere le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende del passato della propria famiglia e comunità attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti. - Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia familiare; individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere o ordinare eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale (a.C. e d.C.). - Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà antiche e individuarne gli elementi significativi (caratteristiche dell'ambiente fisico, sviluppo agricolo, religione, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

		<p>presente e del passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondire il concetto di tempo in relazione a: durata, successione, contemporaneità. 	<p>confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>		
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare con disegni e racconti orali fatti e storie. - Mettere in ordine cronologico vignette raffiguranti eventi in successione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raffigurare eventi mediante disegni completi di didascalie. - Raccontare storie in modo semplice e utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare i quadri delle civiltà antiche (dai Sumeri ai Greci), rilevando somiglianze e differenze. - Ricercare informazioni in documenti di vario genere. - Elaborare, in forma grafico-pittorica, manipolativa, orale, di testo scritto, o di prodotto multimediale, elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate. - Riferire le proprie 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio

				conoscenze usando il linguaggio specifico della storia.	specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
--	--	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: STORIA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica. - Conoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, ecc.) e ricavarne le informazioni necessarie allo svolgimento di un compito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica. - Conoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, ecc.) e ricavarne informazioni relative ai temi trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le informazioni essenziali e organizzarle con mappe, schemi, tabelle. - Saper collocare gli avvenimenti nello spazio e nel tempo. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici grafici e/o mappe spazio-temporali. - Stabilire semplici collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Organizzare le conoscenze acquisite in grafici e mappe spazio-temporali. - Stabilire collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale. - Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dall'Alto Medioevo al XIV sec. - Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dal XV al XIX sec. - Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite usando il lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. - Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite usando il lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina “di cerniera” per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi.

La geografia è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici. L’apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. Tuttavia, poiché lo spazio non è statico, la geografia non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza, nella consapevolezza che ciascuna azione implica ripercussioni nel futuro.

Altra irrinunciabile opportunità formativa offerta dalla geografia è quella di abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano. La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell’ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
<p>Il bambino si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none">- Esplorare la realtà.- Conoscere la propria realtà territoriale.	<ul style="list-style-type: none">- Collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone.- Seguire un percorso sulla base di indicazioni date.	<ul style="list-style-type: none">- Esplorare la realtà circostante.-Cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale (ciclo stagionale).

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ORIENTAMENTO	- Muoversi in spazi limitati, effettuando semplici percorsi e utilizzando gli organizzatori topologici.	- Muoversi nello spazio seguendo indicazioni verbali e verbalizzando gli spostamenti propri e altrui mediante indicatori spazio-topologici idonei; localizzare la posizione propria e degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento stabili.	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	- Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe e carte stradali; utilizzare i diversi tipi di scale per calcolare distanze su carte geografiche. - Utilizzare ed interpretare grafici, fotografie aeree e immagini da satellite in relazione al territorio italiano.	- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Raffigurare le esperienze spaziali vissute, usando semplici forme di rappresentazione: sagome,	- Rappresentare in forma schematica uno spazio dominabile, elaborando una legenda con	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati	- Analizzare fatti e fenomeni locali, interpretando grafici e immagini e riconoscendo la	- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando

	<p>impronte, schizzi e simboli non convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i principali arredi rappresentati sulla pianta dell'aula. 	<p>simboli arbitrari; collocare entri nel reticolo cartesiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decifrare semplici rappresentazioni iconiche utilizzando le legende. 	<p>nello spazio circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<p>riduzione in scala delle carte geografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare la simbologia convenzionale di una carta geografica italiana per riconoscere gli elementi fisici e climatici del territorio. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche principali. 	<p>carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative, localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare gli elementi caratterizzanti dello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare mediante l'osservazione diretta e indiretta (documenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani,

	<p>vissuto mediante i cinque sensi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, riconoscere e denominare gli elementi essenziali costitutivi di spazi del proprio vissuto (scuola, casa, strada, ecc.). 	<p>fotografici, filmati, ecc.) il proprio ambiente di residenza; descriverne gli elementi fisici ed antropici e i rispettivi cambiamenti dal tempo dei nonni ad oggi.</p>	<p>percettivo e l'osservazione diretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<p>tempo sul territorio; descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e quelli di particolare valore ambientale e culturale.</p>	<p>europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le funzioni dello spazio vissuto e dei suoi elementi costitutivi come la destinazione e la funzione degli edifici della città. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la relazione tra la distribuzione di elementi in un luogo e le diverse attività che vi si svolgono e cogliere la distinzione tra spazio pubblico e privato. - Riconoscere in contesti noti l'intervento umano e la funzione degli spazi in rapporto al 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e applicarlo in particolar modo allo studio del contesto italiano. - Individuare e formulare ipotesi per proteggere, conservare e 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee

		soddisfacimento dei bisogni.		valorizzare patrimonio ambientale.	il	nel proprio contesto di vita.
--	--	---------------------------------	--	--	----	----------------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
LINUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali,

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare. 	<p>relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare. 	<p>anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. - Individuare collegamenti tra fatti e fenomeni geografici. - Distinguere ambienti diversi e cogliere le principali trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. - Individuare interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. - Distinguere ambienti diversi e cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

La legge 20 agosto 2019, n. 92, introduce l'insegnamento scolastico dell'educazione civica nelle scuole di ogni ordine e grado, in particolare all'articolo 1, nei Principi recita: *“L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. 2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona”*.

Pur rispettando la prerogativa dell'insegnamento dell'educazione civica con orario specifico, si sottolinea che le finalità e gli obiettivi di tale disciplina vengano messe in atto da tutto il team Docente ed è necessario che siano sviluppate in modo coerente nel curriculum e trovare spazio in tutte le attività.

Normativa di riferimento:

- Legge 20 agosto 2019, n. 92. Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica.
- Linee guida per l'insegnamento di educazione civica – Allegato A
- Indicazioni nazionali per il curriculum I ciclo 2012
- Competenze chiave EU 2018
- Agenda 2030



Competenza in materia di cittadinanza

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. (cfr. *Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente*).

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

Il quadro di riferimento, contenuto nel fascicolo interistituzionale riguardante la Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018) delinea otto tipi di competenze chiave:

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza multilinguistica;
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- Competenza digitale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- Competenza in materia di cittadinanza;
- Competenza imprenditoriale;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

1. Competenza alfabetica funzionale

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

2. Competenza multilinguistica

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

- A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formale, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.*
- B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.*

Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.

La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

4. Competenza digitale

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso

l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

6. Competenza in materia di cittadinanza

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

7. Competenza imprenditoriale

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

CONTENUTI TEMATICI

AREA: COSTITUZIONE: DIRITTO (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.

1. La Costituzione e temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali.
2. Storia della bandiera e dell'inno nazionale.
3. Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie.
4. Regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza.
5. Promozione dell'educazioni stradale, alla salute e al benessere, al volontariato e alla cittadinanza attiva.

AREA: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio

1. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
2. Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari.
3. Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni e conoscenza di base in materia di Protezione Civile.
4. Temi riguardanti l'educazione alla salute.

AREA: CITTADINANZA DIGITALE (Per educazione civica digitale intendiamo una nuova dimensione che aggiorna ed integra l'educazione civica, finalizzata a consolidare ulteriormente il ruolo della scuola nella formazione di cittadini in grado di partecipare attivamente alla vita democratica. – FONTE SILLABO ED. CIVICA DIGITALE MIUR)

1. Internet e l'utilizzo consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuali.
2. Educazione ai media per consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili.
3. Educazione all'informazione per mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta.
4. Quantificazione e computazione: dati e intelligenza artificiale (coding, robotica...)
5. Cultura e creatività digitale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
<p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p>	<p>Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale, nazionale e internazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico della società sanciti dalla Costituzione, di cui coglie il significato, dal diritto nazionale e dalle carte internazionali.</p> <p>Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, comprende il significato delle regole e dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri.</p> <p>Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza, comprende il valore della legalità e del contrasto delle mafie.</p> <p>Recepisce gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità" anche in relazione agli obiettivi di Agenda 2030.</p> <p>Fa propri i principi dell'educazione ambientale e dei viventi che lo popolano, coglie il valore e si impegna nella tutela del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).</p>	<p>L'alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; conosce il significato e la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale).</p> <p>Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità" anche in relazione agli obiettivi di Agenda 2030.</p> <p>È consapevole del significato delle parole "diritto e dovere". Conosce nelle sue varie esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).</p> <p>È consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.</p> <p>Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali.</p>

	<p>Sviluppa conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute, al benessere psicofisico e alla sicurezza.</p> <p>È consapevole dei principi normativi relativi al concetto di privacy. Usa in modo responsabile, anche in rapporto all'età, materiali e fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia a inoltrarsi nella loro corretta interpretazione nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.</p>	<p>È consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.</p>
--	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO – EDUCAZIONE CIVICA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Apprendere buone abitudini. - Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni. - Rispettare le regole dei giochi. - Rafforzamento dell'emulazione costruttiva. - Saper aspettare il proprio turno. - Sviluppare la capacità di essere autosufficienti. - Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale. - Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità. - Sviluppare la capacità di accettare l'altro, di collaborare e di aiutarlo. - Registrare i momenti e le situazioni che suscitano paure, incertezze, diffidenze verso il diverso. - Rafforzamento dell'impegno costruttivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole dettate dalla nostra Costituzione. - Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni. - Conoscenza della basilare terminologia di settore: il concetto di "regola, legge, Costituzione" il ruolo delle principali istituzioni dello Stato. - Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale. - Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza. - Conoscere e rispettare l'ambiente. - Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare autonomia nella cura di sé. - Familiarizzare con il gruppo classe, riconoscendo la presenza di regole di convivenza e comprenderne anche la funzione e impegnarsi a rispettarle. - Riconoscere e rispettare i ruoli delle figure all'interno dei diversi contesti. - Rilevare e sperimentare regolamenti e codici comportamentali che caratterizzano gli ambienti e 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare autonomia nella cura di sé e riconoscere i propri bisogni. - In contesti differenti, sviluppare atteggiamenti di apertura e di ascolto tra pari e riconoscere i ruoli delle diverse figure che ne fanno parte. - Riconoscere e sperimentare regolamenti e codici comportamentali che caratterizzano gli ambienti e contesti di convivenza. - Riconoscere l'individuo 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze e dei propri sentimenti/emozioni. - Sviluppare autonomia nella cura di sé e abitudini adatte a mantenersi in buona salute. - Conoscere i comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico e più in generale nei diversi contesti di convivenza anche in riferimento a regole e codici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze e dei propri sentimenti/emozioni. - Sviluppare autonomia nella cura di sé e abitudini adatte a mantenersi in buona salute. - Conoscere i comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico e più in generale nei diversi contesti di convivenza anche in riferimento a regole e codici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze e dei propri sentimenti/emozioni. - Sviluppare autonomia nella cura di sé e abitudini adatte a mantenersi in buona salute. - Conoscere i comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico e più in generale nei diversi contesti di convivenza anche in riferimento a regole e codici.

	<p>contesti di convivenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'individuo come portatore di diritti e doveri. - Riconoscere le caratteristiche dei principali simboli dell'identità territoriale e di una cultura sociale che si fonda sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza. 	<p>come portatore di diritti e doveri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche dei principali simboli dell'identità territoriale e di una cultura sociale che si fonda sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza. - Contribuire alla sperimentazione e di regole più adeguate per sé e per gli altri nei vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare regole e regolamenti dei diversi contesti di vita quotidiana e impegnarsi a rispettarle. - Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti. - Riconoscere le caratteristiche dei principali simboli dell'identità territoriale e di una cultura sociale che si fonda sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza. - Conoscere alcuni articoli della Costituzione Italiana e cominciare a comprendere la differenza tra regole e leggi che disciplinano una comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare regole e regolamenti dei diversi contesti di vita quotidiana e impegnarsi a rispettarle. - Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti. - Riconoscere le caratteristiche dei principali simboli dell'identità territoriale e nazionale di una cultura sociale che si fonda sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza. - Conoscere alcuni articoli della Costituzione Italiana e di carte internazionali e rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita della comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare regole e regolamenti dei diversi contesti di vita quotidiana e impegnarsi a rispettarle. - Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti. - Riconoscere le caratteristiche dei principali simboli dell'identità territoriale, nazionale ed internazionale e di una cultura sociale che si fonda sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza. - Conoscere alcuni articoli della Costituzione Italiana e di carte internazionali e rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita della comunità.
--	---	---	--	---	--

					<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa dello Stato Italiano e la funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali.
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano. - Comprendere l'importanza delle risorse (acqua, energia, cibo) e praticare atteggiamenti conseguenti per evitare sprechi. - Attivare comportamenti corretti in relazione alla differenziazione e dei rifiuti. - Avere cura delle proprie 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano. - Comprendere l'importanza delle risorse (acqua, energia, cibo) e praticare atteggiamenti conseguenti per evitare sprechi. - Riconoscere ambienti differenti e comportamenti di rispetto adeguati ad essi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano. - Avere cura delle proprie cose, di quelle altrui e dell'ambiente scolastico come bene comune. - Comprendere l'importanza delle risorse (acqua, energia, cibo) e praticare atteggiamenti conseguenti per evitare sprechi. - Acquisire norme di sicurezza in ambienti e contesti di vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano. - Avere cura delle proprie cose, di quelle altrui e dell'ambiente scolastico come bene comune. - Comprendere l'importanza delle risorse (acqua, energia, cibo) e praticare atteggiamenti conseguenti per evitare sprechi. - Acquisire norme di sicurezza in ambienti e contesti di vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano. - Avere cura delle proprie cose, di quelle altrui e dell'ambiente scolastico come bene comune. - Comprendere l'importanza delle risorse (acqua, energia, cibo) e praticare atteggiamenti conseguenti per evitare sprechi. - Acquisire e sperimentare norme di sicurezza in ambienti e

	<p>cose, di quelle altrui e dell'ambiente scolastico come bene comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere comportamenti ambientali corretti. - Conoscere i comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Comprendere il valore della diversità anche attraverso la conoscenza di feste e tradizioni differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere cura delle proprie cose, di quelle altrui e dell'ambiente scolastico come bene comune. - Attivare comportamenti corretti in relazione alla differenziazione e dei rifiuti. - Conoscere i comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Comprendere il valore della diversità anche attraverso la conoscenza di feste e tradizioni differenti. 	<p>(casa, scuola, strada).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente naturale. - Rilevare il problema dei rifiuti e della necessità di attivare azioni di contrasto all'inquinamento ambientale. - Rilevare documenti ed azioni prodotti da enti ed associazioni internazionali in materia di tutela ambientale. - Comprendere il valore della diversità anche attraverso la conoscenza di feste e tradizioni differenti (feste, canti, produzioni locali...). 	<p>(casa, scuola, strada).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente naturale. - Rilevare il problema dei rifiuti e dello sfruttamento del patrimonio ambientale e della necessità di attivare azioni di contrasto all'inquinamento. - Rilevare documenti ed azioni prodotti da enti ed associazioni internazionali in materia di tutela ambientale. - Comprendere il valore della diversità anche attraverso la conoscenza di feste e tradizioni differenti (feste, canti, produzioni locali...). 	<p>contesti di vita quotidiana (casa, scuola, strada).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente naturale. - Rilevare il problema dei rifiuti e dello sfruttamento del patrimonio ambientale e della necessità di attivare azioni di contrasto all'inquinamento ed all'impovertimento delle risorse. - Rilevare documenti ed azioni prodotti da enti ed associazioni internazionali in materia di tutela ambientale. - Comprendere il valore della diversità anche attraverso la conoscenza di feste e tradizioni differenti (feste,
--	---	---	--	--	--

					canti, produzioni locali...).
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i diversi dispositivi digitali distinguendone le funzioni e mezzi in relazione ai propri scopi e per l'integrazione degli apprendimenti. - Iniziare a comprendere i pericoli derivanti da un uso scorretto degli ambienti digitali. - Iniziare a comprendere il linguaggio alla base del pensiero logico e computazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i diversi dispositivi digitali distinguendone le funzioni e mezzi in relazione ai propri scopi e per l'integrazione degli apprendimenti. - Iniziare a comprendere i pericoli derivanti da un uso scorretto degli ambienti digitali. - Iniziare ad utilizzare dispositivi e programmi in relazione ai propri scopi. - Iniziare a comprendere il linguaggio alla base del pensiero logico e 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i diversi dispositivi digitali distinguendone le funzioni e mezzi in relazione ai propri scopi e per l'integrazione degli apprendimenti. - Iniziare a comprendere i pericoli derivanti da un uso scorretto degli ambienti digitali. - Iniziare ad utilizzare dispositivi e programmi in relazione ai propri scopi. - Sperimentare le prime forme di ricerca in rete e della attendibilità delle fonti. - Iniziare a comprendere il linguaggio alla base del pensiero logico e computazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i diversi dispositivi digitali distinguendone le funzioni e mezzi in relazione ai propri scopi e per l'integrazione degli apprendimenti. - Conoscere le norme comportamentali da osservare quando si utilizzano tecnologie ed ambienti di interazione digitale. - Sperimentare le prime forme di ricerca in rete e della attendibilità delle fonti e acquisire consapevolezza di eventuali pericoli esistenti negli ambienti digitali. - Comprendere il linguaggio alla base del pensiero logico e computazionale e sperimentare 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i diversi dispositivi digitali distinguendone le funzioni e mezzi in relazione ai propri scopi e per l'integrazione degli apprendimenti. - Conoscere le norme comportamentali da osservare quando si utilizzano tecnologie ed ambienti di interazione digitale. - Sperimentare le prime forme di ricerca in rete e della attendibilità delle fonti e acquisire consapevolezza di eventuali pericoli esistenti negli ambienti digitali. - Comprendere il linguaggio alla base del pensiero logico e computazionale e sperimentare

		computazional e.		applicazioni specifiche.	applicazioni specifiche.
--	--	---------------------	--	-----------------------------	-----------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, condividere e rispettare i principi della convivenza civile per poter vivere in una comunità rispettosa delle regole e delle norme. - Saper riconoscere e rispettare le regole di istituto e promuovere la partecipazione democratica alle attività della comunità scolastica. - Conoscere alcuni aspetti fondamentali del dettato costituzionale a partire dalla Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana. - Conoscere i temi all'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali. - Conoscere le fasi della nascita dell'Unione Europea e delle sue Istituzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere tutti gli aspetti che riguardano la nostra Costituzione. - Comprendere il fondamentale ruolo degli organi costituzionali a salvaguardia della Costituzione e della democrazia. - Conoscere le Carte che salvaguardano i diritti dell'uomo. - Analizzare le conseguenze derivanti, nell'ambito sociale, dall'inosservanza delle norme e dai principi attinenti la legalità. - Promuovere una cultura sociale che si fondi sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza.
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti dell'ambiente. - Sviluppare il senso di appartenenza al proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e interpretare trasformazioni ambientali naturali e quelle operate dagli uomini. - Comprendere il legame tra risorse e sviluppo sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il senso di cittadinanza locale e mondiale. Comprendere che il valore delle risorse naturali è un bene comune e un diritto universale.

	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare con curiosità il territorio in cui si vive per scoprirne le caratteristiche e le tipicità (ambientali, artistiche, alimentari...) - Riconoscere il valore dei piccoli gesti (raccolta differenziata, risparmio dell'acqua) per aiutare l'ambiente e metterli in pratica. - Riconoscere nel proprio ambiente di vita gli interventi positivi e negativi dell'uomo. - Conoscere e sostenere le iniziative e manifestazioni locali che valorizzano il territorio, le sue bellezze e i suoi prodotti tipici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e evitare sprechi di energia. - Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi, per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. - Valutare gli effetti del rapporto uomo – sistemi tecnologici e ambiente; conoscere le ecotecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Condividere i valori e i principi che sono il fondamento dello sviluppo sostenibile. - Analizzare, in termini di spazio, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Saper riconoscere quali strumenti utilizzare per un minore consumo energetico tra quelli adatti al compito da svolgere. - Affrontare situazioni e problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la rete sotto la guida dell'insegnante per condividere materiali ed interagire con altri. - Fare ricerche di base con un motore di ricerca e riconoscere i risultati più pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le diverse potenzialità di un dispositivo e riconoscere funzioni simili in diverse interfacce e sistemi operativi. - Operare – sotto la supervisione dell'insegnante – su vari device digitali per esplorare, 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare, interpretare e valutare le informazioni; confrontare le risorse rinvenute con le conoscenze proprie pregresse. - Rielaborare in modo personale e/o creativo le informazioni, usufruendo di tutte le potenzialità offerte

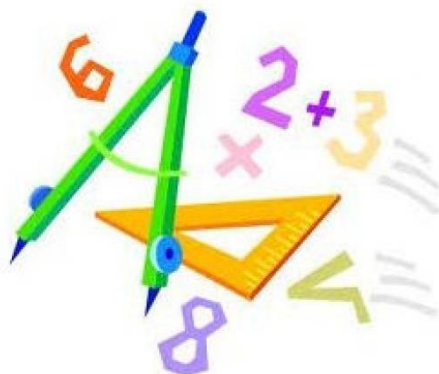
	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le differenze tra siti web istituzionali, blog, social...	documentare, selezionare, archiviare, modificare risorse veicolate da diversi linguaggi.	dal web (immagini, video, filmati, ecc.). <ul style="list-style-type: none">- Conoscere le fondamentali norme che devono essere rispettate a tutela propria e altrui fuori e dentro la rete.- Essere consapevole di ciò che si produce ed essere responsabile rispetto alla visibilità, permanenza e privacy dei messaggi propri e altrui.
--	---	--	---

CURRICOLO DI MATEMATICA

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il “pensare” e il “fare” e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall’uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.

Con la matematica l’alunno sarà portato a:

- Analizzare situazioni per tradurle in termini matematici;
- Risolvere problemi; riconoscere schemi ricorrenti;
- Stabilire analogie e differenze;
- Scegliere le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni) e concatenarle in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema;
- Comprendere, rielaborare e produrre definizioni e proprietà con un linguaggio appropriato.



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>

	<p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA: NUMERO E SPAZIO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare le quantità in un gioco. - Effettuare semplici classificazioni. - Orientarsi nello spazio scuola. - Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento. - Individuare e rappresentare rapporti di quantità (piccolo o grande, poco o tanto...). - Individuare e riconoscere le forme geometriche principali (cerchio, quadrato, triangolo) negli oggetti di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare, confrontare e ordinare oggetti. - Classificare in base a: colore, dimensione e forma. - Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra/sotto, avanti/dietro... - Riconoscere, individuare e riprodurre le forme geometriche. - Trovare soluzioni a piccoli problemi. - Rappresentare oggetti in base ad una proprietà. - Percepire le informazioni attraverso i sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere numeri e quantità. - Sviluppare il pensiero logico. - Aggiungere e togliere oggetti da un insieme. - Confrontare gli oggetti e coglierne uguaglianze e differenze. - Contare in senso progressivo collegando ogni numero oralmente con il raggruppamento di elementi corrispondenti. - Valutare e rappresentare le quantità. - Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione. - Muoversi nello spazio con consapevolezza (a destra-a sinistra, interno-esterno, primo-ultimo...). - Acquisire il concetto di maggiore e minore. - Riconoscere la relazione causa-effetto. - Conoscere il concetto di uguaglianza ed equipotenza. - Costruire insiemi in base ad un criterio dato. - Acquisire il concetto di simmetria. - Usare in modo creativo le forme.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: MATEMATICA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Contare entro il 20, in senso progressivo e regressivo e per salti di due. - Leggere e scrivere i numeri naturali da 0 a 20 in notazione decimale, confrontarli e ordinarli sulla retta. - Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali rappresentando le situazioni con diagrammi e utilizzando le procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare entro il cento, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... - Leggere e scrivere in cifre e lettere i numeri naturali entro il cento; confrontarli utilizzando anche i simboli $<>=$. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna anche con il cambio e costruire le relative tabelle. - Acquisire e memorizzare le tabelline; eseguire moltiplicazioni con strumenti e tecniche diverse; 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere, in cifre e lettere, i numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola; confrontarsi e ordinarli. - Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con numeri naturali e decimali e usare le relative proprietà. - Consolidare la conoscenza della divisione, con divisore a due cifre; eseguire divisioni per 10, 100 ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere

		<p>scoprire la divisione come ripartizione e contenenza ed eseguire semplici divisioni con rappresentazioni grafiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare calcoli approssimati e usare procedure e strategie del calcolo mentale. - Scoprire l'unità frazionaria e la frazione decimale e trasformare le frazioni decimali in numeri decimali. - Confrontare e ordinare le frazioni più semplici utilizzando opportunamente la linea dei numeri. - Rappresentare numeri naturali e decimali sulla retta numerica. 	<p>frazioni equivalenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere mediante l'uso degli indicatori spaziali (sopra/sotto, 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare il proprio corpo e altri oggetti nello spazio limitato da un confine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare le principali figure geometriche, riconoscerne eventuali 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche,

	<p>davanti/dietro, ecc.) e la scelta di punti di riferimento la posizione propria o di altri corpi nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire un semplice percorso in base ad indicazioni verbali o rappresentazioni grafiche. - Confrontare oggetti e figure per individuare somiglianze e differenze. - Disegnare figure e individuarvi confini e regioni interne ed esterne. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire, eseguire, rappresentare e descrivere percorsi anche su reticoli e griglie; definire la posizione di un punto o di una casella sul piano quadrettato utilizzando due coordinate. - Riconoscere e disegnare figure geometriche del piano e dello spazio; cogliere simmetrie in oggetti e figure; individuare linee diverse (diritte, curve, spezzate, verticali, ecc.) negli elementi della realtà e riprodurle. 	<p>volumi a partire dal proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e 	<p>simmetrie e le proprietà partendo da osservazioni dirette.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire e disegnare le principali figure geometriche e rappresentarle su fogli quadrettati. - Sperimentare in contesti concreti il concetto di angolo; distinguere e denominare gli angoli in base all'ampiezza (retto, acuto, ottuso, piatto, giro). - Riconoscere linee parallele, incidenti e perpendicolari. - Sperimentare in contesti concreti i concetti di perimetro e di area e riconoscere poligoni isoperimetrici e equiestesi. 	<p>identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli
--	---	--	---	---	---

			<p>descrivere figure geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 		<p>utilizzando proprietà e strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scale una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti
--	--	--	--	--	--

					di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un gruppo di oggetti una caratteristica comune e classificare in base ad un attributo. - Misure e confrontare lunghezze, grandezze e superfici con misure arbitrarie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a due proprietà. - Individuare la proprietà che ha generato una classificazione. - Raccogliere dati su se stessi e sul mondo circostante; organizzarli, classificarli e rappresentarli mediante grafici a colonne e tabelle. - Ordinare grandezze e misurarle secondo unità non convenzionali e con strumenti elementari per effettuare misure per conteggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere, sistemare, confrontare e interpretare dati. - Classificare eventi, oggetti, figure e numeri e costruire relazioni significative in contesti diversi. - Analizzare il testo di una situazione problematica, individuandone i dati necessari, superflui, nascosti, mancanti e rappresentandolo con diagrammi. - Scoprire ed utilizzare il sistema di misura convenzionale per la lunghezza, il peso e la capacità. - Eseguire, in contesti significativi, 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità,

			<p>strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>equivalenze e calcoli utilizzando multipli e sottomultipli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare oggetti, figure e numeri, individuandone analogie, differenze e regolarità. - In situazioni di gioco elencare i casi possibili e i casi favorevoli di un evento. 	<p>intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi egualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una
--	--	--	---	--	--

					sequenza di numeri o di figure.
--	--	--	--	--	---------------------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: MATEMATICA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, eseguire le quattro operazioni con in numeri naturali in base dieci, a mente oppure con gli algoritmi scritti. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà (associative, dissociative, distributive) per semplificare e velocizzare il calcolo. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza, estrazione di radice e confronti tra i numeri conosciuti (N e Q). - Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. - Risolvere espressioni in Q consapevolmente del significato delle parentesi. - Conoscere la radice quadrata come operatore 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, divisioni, moltiplicazioni, elevamento a potenza, estrazione di radice e confronti tra i numeri conosciuti (N, Q e Z). - Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Risolvere espressioni in Z consapevolmente del significato delle parentesi. - Usare le lettere come generalizzazioni dei numeri. - Riconoscere un'espressione letterali e calcolarne il valore. - Eseguire le operazioni ed espressioni nel calcolo letterale. - Riconoscere identità ed equazioni.

	<p>matematica e in situazioni concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo in N essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 	<p>inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Calcolare percentuali. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Risolvere espressioni in Q consapevolmente del significato delle parentesi. 	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra,

	<p>compasso, goniometro, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<p>compasso, goniometro, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scale una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<p>compasso, goniometro, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $Y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazioni di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $Y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare insiemi di dati con semplici grafici anche facendo uso di un foglio elettronico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare insiemi di dati con semplici grafici anche facendo uso di un foglio elettronico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori

			<p>medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <ul style="list-style-type: none">- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
--	--	--	--

CURRICOLO DI SCIENZE

La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione.

L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca sono determinanti per un efficace insegnamento delle scienze e saranno attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli a porre domande sui fenomeni, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi. La ricerca sperimentale rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.

Le esperienze concrete potranno essere realizzate in aula o in spazi adatti: laboratorio scolastico, ma anche spazi naturali o ambienti raggiungibili facilmente. Con lo sviluppo dei linguaggi e delle capacità di comunicazione, i ragazzi dovrebbero saper descrivere la loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.) sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate.

Valorizzando le competenze acquisite dagli allievi, nell'ambito di una progettazione verticale complessiva, gli insegnanti potranno costruire una sequenza di esperienze che nel loro insieme consentano di sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico.



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
<p>Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

	<p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	
--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO – SCIENZE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE: OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo. - Capacità di osservare la natura e le sue trasformazioni. - Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente. - Osservare i fenomeni atmosferici. - Riconoscere l'alternanza del giorno e della notte. - Acquisire il concetto del tempo ciclico: le stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni. - Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale. - Ordinare tre immagini in sequenza temporale. - Associare l'alternanza del giorno e della notte con la successione dei giorni. - Individuare i principali aspetti delle stagioni. - Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione. - Associare oggetti alle relative funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura. - Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale. - Ordinare oggetti e immagini in sequenza logica. - Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante. - Formulare ipotesi per spiegare alcuni fenomeni. - Osservare le trasformazioni nel corso di esperimenti. - Memorizzare i percorsi che si svolgono quotidianamente e rappresentarli. - Utilizzare simboli e strumenti di registrazione, diagrammi, tabelle. - Sviluppare la capacità di interessarsi a strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili usi.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: SCIENZE					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI/TRASFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare gli organi di senso e le loro funzioni. - Attraverso manipolazioni, identificare alcuni materiali e riflettere sulla loro origine. - Elencare le caratteristiche e di alcuni corpi, le parti che li compongono e le loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, manipolare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante, scoprire la differenza tra solido e liquido e realizzare semplici esperienze con l'acqua e altre sostanze. - Confrontare oggetti per ricavarne somiglianze e differenze e per classificarli in base a: materiali, caratteristiche e comuni e una data 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nello loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in fenomeni osservati gli stati della materia e i passaggi di stato. - Intuire il concetto di energia e descriverne alcune fonti, distinguendo quelle rinnovabili da quelle esauribili. - Usare semplici strumenti di misura arbitrari o convenzionali. - Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione e di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici

		<p>relazione d'ordine.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in situazioni vissute il verificarsi di fenomeni (solidificazione dell'acqua, ecc.). 	<p>misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<p>per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità...); osservare miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni, terreni di diverse composizioni (sabbiosi, argillosi, ecc.).</p>	<p>strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad
--	--	---	---	--	---

					esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	
OSSERVARE SPERIMENTARE CAMPO	E SUL	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare in classe la semina di una piantina e osservarne il ciclo vitale. - Osservare i cambiamenti ciclici stagionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare in classe la semina di diverse piantine, osservarne somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo e riconoscere le parti principali. - Riflettere sugli usi dell'acqua. - Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali ad opera della natura (sole, agenti atmosferici, acqua, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare opportunamente i diversi sensi e alcuni strumenti da laboratorio o di facile reperibilità per osservare e descrivere alcuni fenomeni ed eseguire semplici esperimenti. - Riconoscere nell'ambiente la presenza e l'importanza di aria, acqua e terreni diversi e individuarne proprietà e caratteristiche. - Osservare il moto apparente del 	<ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il

			<p>naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorse del sole, stagioni). 	<p>Sole e riconoscerlo come effetto dei moti reali della Terra.</p>	<p>suo ruolo nell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire la differenza tra viventi e non viventi, descriverne le caratteristiche e fondamentali e riconoscerli nel proprio 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere elementi naturali e fenomeni atmosferici nel proprio ambiente di vita. - Riconoscere i bisogni del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare alcune funzioni fisiologiche e riconoscere che il benessere del proprio corpo necessita di corrette abitudini igieniche, 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati,

	<p>ambiente di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere animali e vegetali. - Riconoscere negli animali il bisogno di muoversi e distinguere i diversi modi di farlo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere negli animali il bisogno di nutrirsi e eseguire semplici classificazioni in base al loro tipo di alimentazione e (erbivori, carnivori ed onnivori). 	<p>freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<p>alimentari e motorie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il rapporto di interdipendenza tra viventi e non viventi, acquisire il concetto di ecosistema e confrontare diversi ecosistemi del pianeta Terra. - Classificare gli organismi animali e vegetali in base a una data caratteristica (riproduzione, respirazione, nutrizione, ecc.). - Individuare il rapporto di interdipendenza tra uomo e natura, riflettendo sulle trasformazioni dovute all'intervento 	<p>elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
--	---	---	--	---	---

				umano sull'ambiente.	- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
--	--	--	--	-------------------------	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: SCIENZE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il metodo scientifico e il concetto di misura e sua approssimazione, di errore sulla misura, i principali strumenti e le tecniche di misurazione. - Conoscere i meccanismi fondamentali di catalogazione. - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, temperatura, calore, velocità, ecc. in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. - Realizzare esperienze quali riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica; sperimentare reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. - Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprendere e completare i concetti di velocità, accelerazione, forza. - Utilizzare concetti fisici fondamentali quali carica elettrica, lavoro, ecc. effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati (costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina). - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.

	<p>della materia; realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, miscugli, combustione di una candela.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. 	
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Conoscere la struttura della Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di

			<p>rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni. - Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). 	<ul style="list-style-type: none"> - Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule. - Realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule animali al microscopio. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

	<ul style="list-style-type: none">- Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.- Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.		
--	---	--	--

CURRICOLO DI MUSICA

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica si articola sulla produzione e sulla fruizione consapevole: il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età.

La musica:

- educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione;
- li induce a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale;
- fornisce gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose;
- facilita l'instaurarsi di relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso;
- sviluppa una sensibilità artistica basata sull'interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d'arte;
- eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI (MUSICA)		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, memorizzare, mimare filastrocche e brevi poesie. - Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo. - Riconoscere il suono della propria voce, della voce dell'insegnante e dei compagni. - Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale. - Esplorare suoni e musicalità dell'ambiente. - Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali. - Memorizzare poesie, canti e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo. - Sviluppare la sensibilità musicale. - Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche. - Distinguere i suoni delle vocali da quelle delle consonanti. - Usare le tecnologie informatiche e multimediali per comunicare.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: MUSICA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>RICEZIONE E PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicale, motori, ambientali e naturali per improvvisare o per riprodurre sonorità. - Riprodurre semplici canzoni e filastrocche individualmente e insieme agli altri. - Ascoltare e discriminare diversi eventi sonori (versi degli animali, fenomeni atmosferici, ecc.). - Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali, rispettando le indicazioni date. - Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti. - Consolidare la capacità di ascoltare, discriminare e interpretare suoni naturali e tecnologici. - Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti ed eseguire in gruppo semplici brani vocali. - Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione. - Ascoltare brani musicali di differenti repertori ed utilizzarli durante le proprie attività espressive. - Cogliere gli aspetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali. - Intonare canti di vario genere e provenienza. - Utilizzare elementi strumentali o suoni prodotti dal proprio corpo per eseguire semplici sequenze ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di

	<p>con i movimenti o con le parole.</p>	<p>e tradurlo in parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>e melodiche o per accompagnare e canti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri (durata, altezza, ecc.) e conoscere elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, ecc.). - Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale. - Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità, ecc.). 	<p>culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
--	---	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: MUSICA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
RICEZIONE E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili. - Eseguire con la voce per imitazione brani corali ad una voce. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. - Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi. - Conoscere e descrivere opere musicali. - Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili. - Eseguire con la voce per imitazione brani corali ad una voce. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. - Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi. - Conoscere e descrivere opere musicali. - Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

			<ul style="list-style-type: none">- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
--	--	--	---

ARTE E IMMAGINE

La disciplina arte e immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno

- impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione;
- potenzia le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione di segni visivi;
- sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte;
- acquisisce un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico;
- sviluppa una conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni che caratterizzano la produzione artistica.



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i colori primari (rosso, giallo, blu). - Manipolare plastilina e pasta di sale. - Cominciare ad utilizzare tecniche pittoriche. - Accettare il contatto con tutti i materiali d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la formazione dei colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari. - Sviluppare le tecniche di manipolazione. - Utilizzare con creatività i materiali a disposizione. - Acquisire abilità di motricità fine. - Leggere e verbalizzare una semplice storia da immagini in sequenza ordinata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare le tecniche grafiche acquisite. - Migliorare la coordinazione oculo-manuale e motricità fine. - Rappresentare con il disegno il contenuto di racconti narrati o letti dall'insegnante. - Acquisire padronanza in nuove tecniche espressive usando il colore in modo appropriato. - Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale. - Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo. - Sviluppare capacità di drammatizzare eventi vissuti o immaginari.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella realtà le relazioni spaziali e saperle rappresentare. - Giocare con il colore e con i materiali plastici e grafici per creare impronte e sagome e per scoprirne le potenzialità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le proprie emozioni utilizzando forme e colori e orientandosi nello spazio grafico. - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche utilizzando materiali e tecniche diverse: matite, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, materiali di riciclo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi usando creativamente i colori primari e secondari. - Sperimentare miscugli fra materiali e colori diversi e realizzare creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore. - Acquisire la nozione di sfondo e primo piano ed utilizzarla per realizzare produzioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi per fini espressivi (colori a tempera, tecnica del collage e dello strappo, uso di materiali di recupero, ecc.). - Costruire creativamente oggetti per particolari ricorrenze (es. addobbi natalizi, maschere di carnevale, ecc.). - Utilizzare il computer per creare immagini e realizzare fotomontaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi

					linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	
OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI	E LE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, figure e sfondo, ecc.). - Riconoscere attraverso un approccio operativo i segni, le forme e gli spazi di cui è composta un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare immagini e individuarne gli aspetti significativi. - Individuare alcune caratteristiche relative al colore di un'immagine: la tonalità, il chiaro, lo scuro. - Ricercare, osservare e comprendere immagini tematiche legate alla propria esperienza (le stagioni, la natura, feste e ricorrenze). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. - Individuare le diverse tipologie di codice nel linguaggio del fumetto, filmico o audiovisivo. - Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esaminare e descrivere in maniera globale ed analitica un'immagine, individuandovi gli elementi del linguaggio grafico-pittorico (colore, punto, linea). - Riconoscere una forma d'arte nel linguaggio del fumetto, individuarne le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative e decodificarne in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del

					fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare un dipinto e descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare un dipinto e individuarne gli aspetti significativi e le principali caratteristiche relative all'uso del colore: la tonalità, il chiaro, lo scuro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare in forma elementare l'analisi espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte, riconoscendo l'uso e le caratteristiche del colore, la distribuzione degli elementi decorativi sulla superficie grafica. - Identificare nel proprio ambiente di vita i principali monumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i diversi piani di un paesaggio dipinto e identificarne le differenze con un paesaggio fotografico. - Individuare diversi generi artistici (ritratto, paesaggio, ecc.). - Operare una semplice classificazione dei beni artistico-culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio

					gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
--	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ESPRESI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e

			facendo riferimento ad altre discipline.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

	<p>appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
--	--	---	---

EDUCAZIONE FISICA

L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti, contribuisce alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere; consolida stili di vita corretti e salutari, fornisce le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo e per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.

Attraverso il movimento (dalla mimica del volto, alla danza, alle più svariate prestazioni sportive) l'alunno potrà:

- conoscere il suo corpo ed esplorare lo spazio;
- comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace;
- sperimentare la vittoria o la sconfitta e controllare le proprie emozioni;
- condividere esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità ed esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra;
- sviluppare il rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile.



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia ne movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la percezione globale dell'unità corporea. - Riconoscere le parti principali dello schema corporeo. - Potenziare e sviluppare le attività motorie di base. - Percepire la propria identità sessuale. - Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie. - Riprodurre semplici ritmi con le mani e con i piedi. - Accettare di giocare in gruppo. - Orientarsi nello spazio. - Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri, su immagini. - Rappresentare graficamente lo schema corporeo. - Riconoscere le funzioni delle parti del corpo. - Potenziare la motricità fine. - Partecipare a giochi motori con serenità. - Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati. - Eseguire percorsi e sequenze ritmiche. - Sviluppare la coordinazione del movimento nello spazio. - Possedere una buona autonomia personale. - Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raffigurare in modo completo e strutturato la figura umana. - Cominciare a riconoscere la destra e la sinistra su di sé e sugli altri. - Coordinare il movimento del proprio corpo con quello degli altri. - Raggiungere un adeguato controllo nelle situazioni statiche e dinamiche. - Acquisire i concetti topologici. - Consolidare i movimenti della mano e del coordinamento oculo-manuale ai fini dell'attività grafica. - Sviluppare le percezioni sensoriali: visive, tattili, gustative, olfattive, uditive. - Capacità di associare movimenti al tempo e al ritmo di musiche. - Muoversi creativamente e orientarsi nello spazio. - Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione. - Essere autonomi nell'azione del vestirsi, spogliarsi.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli schemi motori di base (camminare, correre, ecc.); riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo. - Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine ed orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base, in condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. - Organizzare condotte motorie sempre più complesse eseguendo percorsi nello spazio modulando lo sforzo e la velocità sulla base delle indicazioni ricevute dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare condotte motorie sempre più complesse in condizioni di equilibrio statico e dinamico, con impiego consapevole delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità). - Eseguire azioni motorie di vario tipo anche con l'uso di attrezzi, consolidando le proprie capacità di anticipazione, reazione, orientamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri,
IL LINGUAGGIO DEL CORPO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio dei 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modalità 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare in forma semplificata 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i gesti e le diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e

	<p>gesti per rappresentare con il corpo filastrocche, poesie, canti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<p>espressive e corporee anche attraverso le drammatizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il proprio corpo per realizzare giochi imitativi, mimico-gestuali ed espressivi su stimolo verbale, gestuale, iconico e sonoro-musicale. 	<p>diverse gestualità tecniche ed utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere stati d'animo ed emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strutture ritmiche per elaborare facili sequenze di movimento e per realizzare semplici attività di danza. 	<p>modalità espressive e corporee per rappresentare emozioni, situazioni reali e fantastiche e per comunicare messaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare ed eseguire semplici sequenze ritmiche di movimento e riprodurre danze popolari e semplici coreografie. 	<p>creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Svolgere giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. - Comprendere e rispettare indicazioni e regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a giochi di gruppo assumendo responsabilità e ruolo in rapporto alle proprie possibilità. - Realizzare giochi motori di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi, comprendendone e rispettandone le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di molteplici giochi di movimento e pre-sportivi. - Cooperare ed interagire positivamente con gli altri comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a giochi propedeutici ad alcuni sport (minivolley, minibasket...), comprendendone le regole. - Collaborare, confrontarsi e gareggiare in competizioni costruttive, accettando l'arbitraggio, la sconfitta, i ruoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.

				<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità manifestando senso di responsabilità.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali norme per la sicurezza propria e dei compagni in palestra e nei vari ambienti di vita ed assumere comportamenti adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi nell'ambiente di vita rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni ed assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed

	legate all'attività ludico-motoria.	- Assumere corretti atteggiamenti igienici e alimentari.	psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	- Riflettere sul rapporto tra l'alimentazione, lo sport e il benessere psico-fisico e assumere corretti comportamenti igienici, salutistici ed alimentari.	esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
--	-------------------------------------	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE CORPOREA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport sia individuali che di squadra. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport sia individuali che di squadra. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e correlare la variabilità spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione

		all'applicazione del regolamento di gioco	all'applicazione del regolamento di gioco
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Saper realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.

	<p>a possibili situazioni di pericolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
--	---	--	--

TECNOLOGIA

La tecnologia stimola la generale attitudine a trattare problemi, facendo collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale.

Essa si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e per la soddisfazione dei propri bisogni; dei principi di funzionamento e delle modalità di impiego di tutti gli strumenti, dispositivi, macchine e sistemi – materiali e immateriali – che l'uomo progetta, realizza e usa.

È specifico compito della tecnologia:

- promuovere negli alunni forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche;
- fornire padronanza nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e delle tecnologie digitali, sviluppando un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali, culturali, relazionali, psicologiche, ambientali o sanitari della loro diffusione.



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
<p>Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini, o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarlo e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>

		<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO - TECNOLOGIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA: OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo. - Capacità di osservare la natura e le sue trasformazioni. - Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni. - Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale. - Ordinare tre immagini in sequenza temporale. - Associare l'alternanza del giorno e della notte con la successione dei giorni. - Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione. - Associare oggetti alle relative funzioni. - Scoprire concetti geometrici come quelli di direzione e di angolo. - Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura. - Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale. - Ordinare oggetti e immagini in sequenza logica. - Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante. - Formulare ipotesi per spiegare alcuni fenomeni. - Osservare le trasformazioni nel corso di esperimenti. - Memorizzare i percorsi che si svolgono quotidianamente e rappresentarli. - Utilizzare simboli e strumenti di registrazione, diagrammi, tabelle. - Sviluppare la capacità di interessarsi a strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili usi. - Descrivere le forme di oggetti tridimensionali.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare gli spazi dell'ambiente scolastico, riconoscerli e muoversi in essi. - Rappresentare con semplici disegni elementi del mondo artificiale osservati direttamente. - Osservare la realtà per distinguere gli elementi naturali e gli artefatti. - Distinguere le diverse parti del computer e le principali periferiche; riconoscere sul desktop l'icona di un gioco e di un programma didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre su foglio figure e oggetti osservati nell'ambiente circostante. - Eseguire semplici istruzioni d'uso. - Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la loro manipolazione in situazioni vissute. - Distinguere semplici software in base all'utilizzo; riconoscere, avviare ed utilizzare le funzioni principali di un semplice programma di disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Misurare lunghezze e distanze tra oggetti con metodi arbitrari. - Disegnare linee spezzate utilizzando la riga. - Eseguire semplici istruzioni d'uso e fornirle ai compagni. - Osservare oggetti semplici e artefatti assemblati e individuare la relazione tra i materiali di cui sono fatti e la funzione a cui sono destinati. - Riconoscere le funzioni principali di un programma di uso comune e, in 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare oggetti e ambienti noti, stimandone le grandezze con metodi di misurazione convenzionali. - Comprendere le istruzioni d'uso per interagire con dispositivi d'uso comune. - Utilizzare semplici schematizzazioni per disegnare modelli di manufatti d'uso. - Confrontare oggetti e materiali comuni, e classificarli in base alle proprietà (elasticità, plasticità, ecc.). - Riconoscere il significato e il 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova

			particolare, di un software di videoscrittura.	funzionamento di internet e degli ipertesti.	applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	
PREVEDERE IMMAGINARE	E	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare le proprie osservazioni con semplici disegni. - Classificare in base alle rispettive funzioni gli strumenti utilizzati nel proprio ambiente di vita. - Immaginare l'esito di una semplice operazione secondo il principio di causa-effetto. - Orientarsi sul piano orizzontale e verticale del desktop muovendo il mouse e 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le proprie osservazioni con disegni completi di didascalie. - Valutare la possibilità di realizzare un artefatto con i materiali a disposizione e prevedere le modalità per procurarsi i materiali occorrenti. - Scoprire e analizzare gli artefatti come risposte ai bisogni dell'uomo. - Prevedere gli strumenti necessari per realizzare un 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici schemi ed elaborare grafici. - Misurare grandezze con strumenti di misura arbitrari. - Valutare gli effetti dell'uso improprio di alcune attrezzature scolastiche (forbici, strumenti di laboratorio ecc.) in rapporto alla sicurezza. - Prevedere le fasi di lavoro per realizzare un manufatto con materiali di facile reperibilità o con materiali riciclati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi, ecc.). - Misurare grandezze con strumenti di misura convenzionali. - Valutare i principi di sicurezza connessi con l'uso di oggetti, strumenti, materiali e fonti di calore ed energia in diversi contesti di vita quotidiana (casa, scuola, ecc.). - Definire le fasi d'intervento e i materiali necessari per 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i

	coordinando i movimenti fini.	<p>semplice manufatto in carta o cartone (biglietti d'auguri, festoni, pop-up, scatole, marionette, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Immaginare le possibili modifiche di una frase e cambiarne l'aspetto dei caratteri (font, stile, colore, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Immaginare le possibili correzioni, integrazioni e rielaborazioni di un testo utilizzando le procedure "taglia", "copia", "incolla". 	<p>riparare un oggetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prevedere lo svolgimento ed il risultato di semplici processi e procedure per realizzare un semplice elaborato tecnico. - Navigare in internet e usare i principali motori di ricerca per informarsi e documentarsi. 	<p>materiali necessari.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Decorare un biglietto d'auguri in cartoncino. - Avviare e chiudere un programma didattico e inviare semplici comandi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo. - Realizzare un semplice manufatto di cartoncino (maschere, decorazioni) utilizzando un modello precostituito. - Utilizzare la tastiera del computer per comporre parole 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare le norme igieniche per maneggiare e conservare i propri alimenti (panino, merenda scolastica). - Realizzare un manufatto di carta con opportuni tagli e piegature. - Utilizzare semplici programmi di grafica e 	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare un giocattolo e un oggetto d'uso comune e osservarne le parti. - Riconoscere le fasi di una ricetta alimentare. - Utilizzare in modo opportuno materiali e strumenti per decorare, riparare e realizzare oggetti in cartoncino 	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e

		<p>e brevi frasi, inserire spazi e simboli.</p>	<p>videoscrittura per disegnare, dipingere, realizzare immagini, testi, tabelle.</p>	<p>(colla, forbici, colori, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici materiali e strumenti per decorare e riparare oggetti in carta e cartoncino. - Utilizzare le principali opzioni del sistema operativo per selezionare, copiare, salvare, trasferire dati, stampare testi e immagini. 	<p>manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
--	--	---	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: TECNOLOGIA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA-COMPETENZA DIGITALE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici. - Eseguire corrette misurazioni di grandezze fisiche. - Utilizzare strumenti di base per il disegno geometrico. - Eseguire la squadratura del foglio. - Costruire figure piane fondamentali. - Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali. - Individuare la forma globale degli oggetti e la natura dei materiali con cui vengono prodotti. - Smontare e rimontare semplici oggetti. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. - Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la planimetria della scuola, per muoversi e individuare gli spazi comuni. - Esprimersi e comunicare mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia. - Utilizzare le principali norme convenzionali nel disegno tecnico di solidi. - Approfondire le indagini sui materiali, le fonti di energia e loro ecosostenibilità. - Sperimentare le funzioni dei programmi di videoscrittura, foglio elettronico, presentazione. - Gestire correttamente file e cartelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologie di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

	calcolare e rappresentare dati, disegnare.		
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico. - Valutare i possibili impatti ambientali dei modi di produzione e di uso delle risorse in ambito quotidiano. - Rilevare le trasformazioni di utensili, confrontandoli con oggetti del passato. - Progettare modelli di oggetti utilizzando carta e cartoncino. - Ricercare informazioni in internet e comunicare a distanza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Stimare volume e peso di un oggetto, in base al tipo di materiale di cui è fatto. - Valutare gli effetti dell'urbanizzazione, della globalizzazione, dell'impiego di fonti di energia rinnovabili ed esauribili. - Rilevare le trasformazioni di utensili e di alcuni processi e inquadrarli nelle tappe più significative della storia dell'umanità. - Progettare manufatti per uso didattico (cartelloni, modellini, ecc.). - Ideare un progetto scolastico reperendo e rielaborando documenti scaricati da internet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare oggetti comuni esaminando la relazione delle singole parti in funzione del tutto. - Schematizzare il processo produttivo delle tecnologie agronomiche e alimentari. - Rilevare gli impianti e le funzioni degli spazi abitativi e disegnarli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare macchine semplici e complesse, mezzi di trasporto, comunicazione e telecomunicazione. - Seguire una procedura definita per realizzare un semplice prodotto. - Applicare le scale di proporzione ed utilizzare i principali metodi, procedure e strumenti anche informatici, per 	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).

		<p>rappresentare figure ed oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none">- Costruire semplici manufatti a scopo didattico con materiali riciclabili come bottiglie di plastica, ecc.- Utilizzare programmi didattici su CD-Rom e le risorse della rete.	<ul style="list-style-type: none">- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
--	--	---	---

CURRICOLO DI RELIGIONE

La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico ed umano della società italiana; per questo l'insegnamento della religione cattolica, mentre offre una prima conoscenza dei dati storico – positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediate l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla religione stessa. La proposta educativa dell'insegnamento della Religione cattolica consistente nella risposta cristiano – cattolica ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso...), sarà offerta nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità diversificate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali, e promuovendo la formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

In tal senso esso si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli allievi a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione sapienziale e unitaria della realtà.



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
<p>Il bambino rispetta i compagni e le maestre, si rende conto che sta crescendo.</p> <p>Conosce il racconto dell'annuncio a Maria, della Nascita, dei re Magi e di Giuseppe, papà scrupoloso.</p> <p>Conosce e rappresenta graficamente Gesù nella sua casa insieme a Maria madre attenta e Giuseppe, falegname e amico di gioco di Gesù. Il bambino conosce la croce e i simboli di pace.</p> <p>Il bambino conosce Maria, madre di Gesù e di tutti noi, cristiani ossia "amici" di Dio.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: RELIGIONE CATTOLICA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	RELIGIONE CATTOLICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare il mondo circostante come dono di Dio. - Scoprire che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto d'amore. - Memorizzare semplici preghiere e canti. - Scoprire semplici linguaggi simbolici caratteristici della tradizione cristiana. - Ascoltare semplici racconti biblici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le "meraviglie" del mondo come dono di Dio Creatore. - Riconoscere i momenti significativi della vita di Gesù. - Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà circostante. - Riconoscere elementi e segni della Chiesa. - Acquisire alcuni termini del linguaggio cristiano attraverso l'ascolto di racconti biblici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la presenza di Dio, Creatore e Padre, nelle cose che ci circondano. - Riconoscere il messaggio d'amore e di pace espresso dagli insegnamenti di Gesù. - Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. - Riconoscere la Chiesa come comunità dei cristiani. - Rispettare ed accettare la diversità culturale e religiosa sviluppando relazioni interpersonali positive.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	RELIGIONE CATTOLICA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare l'ambiente circostante per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre. - Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale del bambino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire, nei racconti della Genesi, l'alleanza che Dio ha stabilito con l'uomo. - Riconoscere nella Chiesa la grande comunità dei cristiani, cioè di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il significato dei Sacramenti, della liturgia e del credo cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Messia. - Riconoscere eventi e persone della Chiesa cattolica. - Ricostruire la storia del cristianesimo a partire dalle prime comunità descritte negli Atti degli Apostoli. - Considerare la religione un "ponte" per maturare atteggiamenti di apertura e confronto con 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa cattolica, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali

			cristiana la specificità del "Padre Nostro".	persone di altre culture.	della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli. - Conoscere gli annunci evangelici riguardo la 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e riferire alcune parabole evangeliche per cogliervi la novità dell'annuncio di Gesù. - Realizzare attività di lettura di brani biblici accessibili per ricavarne 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire la personale visione della realtà leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non di vario genere. - Saper attingere informazioni sulla religione 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe

	nascita e la Pasqua di Gesù.	<p>conoscenze e collegarle alla propria esperienza esistenziale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le origini della Chiesa mediante gli Atti degli Apostoli. 	<p>le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p>	<p>cattolica anche nella vita di santi vissuti in diverse epoche storiche, a partire dagli Apostoli e dai primi martiri.</p>	<p>fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare e riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato religioso del Natale e della Pasqua, attingendo a brani dei Vangeli. - Riconoscere diversi modi per pregare e 	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Riconoscere il valore del

			<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> relazionarsi con Dio. - Esaminare alcune opere d'arte cristiana. - Scoprire gradualmente la dimensione personale e comunitaria che accomuna tutte le religioni, con particolare attenzione alla realtà della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
I VALORI ETICI RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori, quali la solidarietà, il perdono e la condivisione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire, mediante la lettura e l'analisi delle fonti religiose, l'esistenza di un 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla

	<p>e nella comunità religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capire che la convivenza si fonda sull'amicizia e sulla solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire l'importanza della comunicazione nell'esperienza umana e personale di ciascuno. - Riconoscere l'apertura della Chiesa all'intera umanità, secondo il messaggio di Gesù. 	<p>e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<p>“principio guida comune” che appartiene agli uomini di tutte le religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere e confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	<p>con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
--	---	---	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: RELIGIONE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		RELIGIONE CATTOLICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i caratteri distintivi delle religioni monoteistiche, politeistiche e panteistiche nel corso della storia. - Individuare nel popolo di Israele le figure dei patriarchi e dei profeti attraverso la lettura e il commento di brani biblici. - Ricostruire episodi e messaggi di Gesù, ricavandoli dalla lettura dei Vangeli sinottici. - Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale la predicazione e l'opera di Gesù. - Riconoscere la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo. - Riconoscere in ogni religione la ricerca dell'assoluto e l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. - Ricostruire le tappe della storia di Israele. - Identificare nei Vangeli sinottici i tratti fondamentali dell'identità storica di Gesù e confrontarli con i dati della ricerca storica. - Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. - Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte, e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e

			<p>ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale. - Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose. - Confrontare alcuni testi biblici con i corrispettivi testi letterari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare il ruolo di Gesù e dei santi nella pittura italiana tardo-antica e medievale. -Cogliere il significato della preghiera e del digiuno in diverse religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare alcuni simboli e celebrazioni della religione cristiana con quelli delle altre religioni monoteistiche. - Identificare il ruolo della religione cristiana nell'arte e nella cultura italiana ed 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella

		<p>europea in epoca medievale e moderna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare le forme di preghiera della religione cristiana con quelle delle altre religioni monoteistiche. 	<p>cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita. - Confrontare comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nella visione di fede cristiana e di altre religioni il significato di vita e morte. - Riconoscere l'innovazione del comandamento nuovo di Gesù e delle beatitudini rispetto al Decalogo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la

			realizzazione di un progetto libero e responsabile.
--	--	--	---

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE

L'insegnamento di Strumento Musicale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola media e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno preadolescente una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicale, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

L'insegnamento strumentali:

- **promuove** la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- **integra** il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva, improvvisativo-compositiva;
- **offre** all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;
- **fornisce** ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.



Sassofono



violoncello



violino



pianoforte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Sassofono	Pianoforte	Violoncello	Violino
<p>Impostazione e rafforzamento del labbro in rapporto all'uso dell'ancia.</p> <p>Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio.</p> <p>Acquisizione della tecnica d'emissione: suoni fondamentali e controllo dell'intonazione.</p> <p>Acquisizione del controllo della postura e della chiusura dei fori.</p> <p>Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione.</p> <p>Conoscenza delle posizioni cromatiche nella completa estensione dello strumento; posizioni secondarie; fa seconda, fa a forcilla, seconda posizione con la mano sinistra, tutte le posizioni compresi i trilli e le note acute.</p> <p>Controllo consapevole delle articolazioni.</p> <p>Acquisizione della tecnica del vibrato.</p>	<p>Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio.</p> <p>Acquisizione della tecnica di emissione dei suoni fondamentali e del passaggio agli armonici naturali; controllo dell'intonazione.</p> <p>Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione.</p> <p>Conoscenza delle posizioni cromatiche nella completa estensione dello strumento.</p> <p>Esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento.</p> <p>Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti -utilizzo di tutta l'estensione dello strumento con passaggi diatonici e cromatici -staccato e legato -variazioni dinamiche e agogiche. 	<p>Impostazione e rafforzamento del labbro in rapporto all'uso dell'ancia.</p> <p>Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio.</p> <p>Acquisizione della tecnica d'emissione: suoni fondamentali e controllo dell'intonazione.</p> <p>Acquisizione del controllo della postura e della chiusura dei fori.</p> <p>Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione.</p> <p>Conoscenza delle posizioni cromatiche nella completa estensione dello strumento.</p> <p>Controllo consapevole delle articolazioni.</p> <p>Acquisizione della tecnica del vibrato.</p> <p>Esecuzione delle principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti.</p> <p>Utilizzo di tutta l'estensione con passaggi diatonici e cromatici.</p> <p>Staccato e legato.</p>	<p>Padronanza del tocco appoggiato e libero della mano destra e relative capacità di variarne gli aspetti dinamici e timbrici.</p> <p>Esecuzione d'arpeggi di vari tipi anche con posizioni accordali di mano sinistra.</p> <p>Utilizzo e controllo delle note simultanee con e senza il pollice.</p> <p>Conoscenza ed uso degli accordi nelle tonalità più agevoli anche con l'inserimento del barrè.</p> <p>Conoscenza ed utilizzo consapevole delle posizioni della prima in avanti.</p> <p>Uso consapevole della diteggiatura di entrambe le mani.</p> <p>Esplorazione ed utilizzo delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento (pizzicati, glissandi, armonici, percussioni, suoni legati-staccati, ecc.).</p> <p>Capacità di eseguire brani solistici nelle tonalità più agevoli, almeno a due voci, anche con semplici cambi di</p>

		Variazioni dinamiche e agogiche.	posizioni, contenenti le principali figurazioni ritmiche. Eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.
--	--	----------------------------------	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE – SASSOFONO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del registro medio basso dello strumento, in particolare di quello medio. - Capacità di eseguire semplici segmenti ritmici e melodici specifici e preparatorio all'esecuzione di un brano. - Acquisizione della respirazione diaframmatica attraverso esercizi fisici di rilassamento e respirazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei vari registri dello strumento, in particolare quello medio alto, quindi l'uso del primo portavoce. - Saper suonare con gli altri controllando l'intonazione ed il rispetto del ritmo nell'esecuzione. - Acquisizione di un metodo di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di tutto il registro dello strumento, uso del secondo portavoce. - Capacità di eseguire brani di media difficoltà nelle tonalità fino a tre diesis e tre bemolli. - Uso del vibrato.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE – VIOLINO – VIOLONCELLO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di assumere una corretta postura sullo strumento. - Uso consapevole della diteggiatura di entrambe le mani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di eseguire sequenze ritmiche e monodiche, e composizioni a più parti. - Capacità di collaborare alle esecuzioni di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza ed uso degli accordi anche nelle tonalità più difficili con l'utilizzo del barrè. - Padronanza del tocco appoggiato e libero della mano destra e relative capacità di variarne gli aspetti dinamici e timbrici. - Esplorazioni ed utilizzo delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE – PIANOFORTE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di assumere una corretta postura sullo strumento. - Uso consapevole della diteggiatura di entrambe le mani. - Conoscenza degli accordi nelle tonalità più agevoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di eseguire sequenze ritmiche e monodiche, e composizioni a più parti. - Capacità di collaborare alle esecuzioni di gruppi. - Esecuzioni di arpeggi di vari tipi anche con posizioni accordali della mano sinistra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza ed uso degli accordi anche nelle tonalità più difficili con l'utilizzo del barrè. - Padronanza del tocco appoggiato e libero della mano destra e relative capacità di variarne gli aspetti dinamici e timbrici. - Esplorazioni ed utilizzo delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento